

# Ensino Fundamental

Anos Iniciais

3º ANO

  
COLÉGIO MARISTA  
ARQUIDIOCESANO  
GRUPO MARISTA

REUNIÃO COM PAIS  
Setembro/2019





# Habilidades do Século XXI

1. Solução de problemas complexos;
2. Pensamento crítico;
3. Criatividade;
4. Gestão de pessoas;
5. Relacionamento interpessoal;
6. Inteligência emocional;
7. Julgamento e tomada de decisão;
8. Orientação de serviço;
9. Negociação;
10. Flexibilidade cognitiva.



AGENDA  
2030

Objetivos de  
Desenvolvimento  
Sustentável



# Nossas Vivências no Arqui – 3º ano



- 1- Revisitando o Passado – Memórias Literárias.
- 2- Entre Pesos e Medidas.
- 3- Um Dia na Aldeia – Sítio do Sol.
- 4- Festival Champagnat.

APRENDER A FAZER

# O Que vem pela frente?

## Perspectivas para o 3º trimestre.



# LÍNGUA PORTUGUESA

Desenvolvimento da Linguagem Oral

Linha do Tempo

Biografia

Contos

Notícias

Análise Linguística

Ortografia

# MATEMÁTICA

Resolução de Problemas  
Convencionais e não Convencionais

Multiplicação

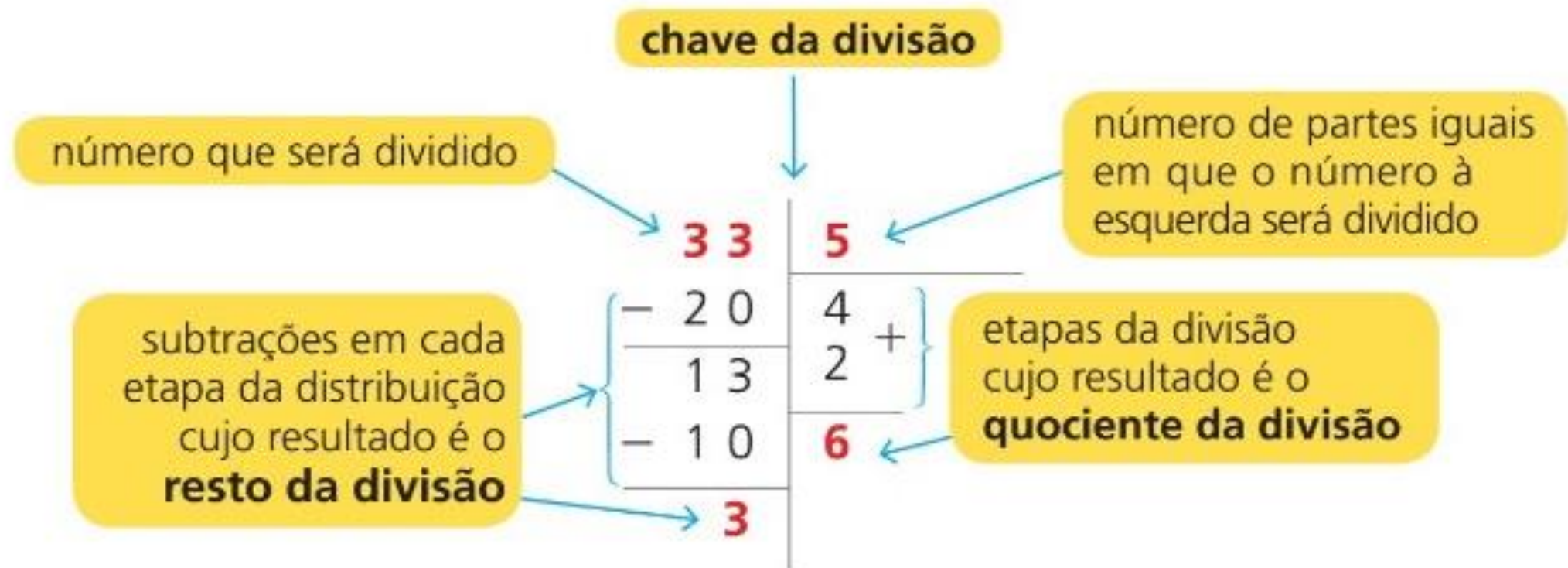
Tabuada

Medidas (massa, comprimento, valor, tempo)

Divisão (Algoritmo Americano ou das Subtrações Sucessivas)

Cálculo Mental

# Divisão (Algoritmo Americano ou das Subtrações Sucessivas)





# HUMANIDADES E NATUREZA

HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

Camadas do Planeta  
Terra e Transformação  
das Rochas

Localização  
Espacial e  
Cartografia

Observação e  
Contagem do  
Tempo



# Ensino Religioso

- O Preconceito e as Discriminações no Cotidiano.
- Os Princípios da Justiça Social e da Dignidade Humana.
- Preservação do Meio Ambiente e sua Relação com as Tradições Religiosas.

Um livro, uma  
caneta, uma  
criança e um  
professor podem  
mudar o mundo.

Malala Yousafzai

 PENSADOR



2º  
Tri

- Vivenciar e ressignificar as diferentes práticas ginásticas da cultura corporal de movimento; conhecer e reconhecer as diversas práticas, relacionando-as às diferentes culturas.



3º  
Tri

- Conhecer e ressignificar as práticas corporais infantis como novas possibilidades de ver, pensar, dizer e praticar O JOGO E A BRINCADEIRA, reconhecendo e valorizando diferentes culturas.

Aguardem novas  
emoções...

2º  
Tri

- Conhecer, apreciar e explorar a produção artística da humanidade; interagir com diversos materiais e procedimentos; experimentar e articular as linguagens artísticas para utilizar diferentes técnicas e expressões em suas criações, assim como construir poéticas pessoais.

3º  
Tri

- Conhecer a arte e seus produtores; interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em artes (artes visuais, linguagem corporal, música); experimentar e conhecer essa diversidade para utilizá-la em seus trabalhos pessoais.



Muita arte e novidades vêm por aí!



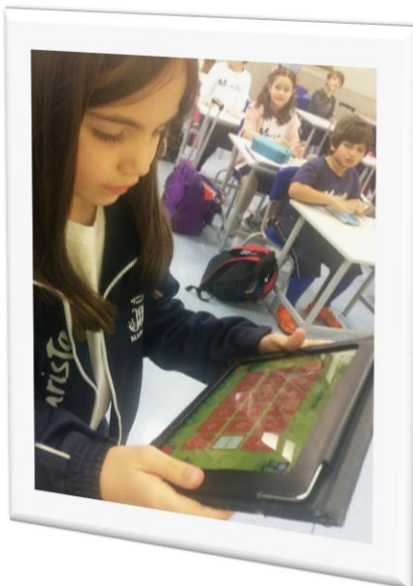
2º  
Tri

- Compreender textos verbais e orais, selecionando informações para ampliar seu vocabulário e sua capacidade de significar os textos e contextos sociais.

3º  
Tri

- Investigar relações de diferentes elementos da Língua Inglesa com seu universo; descobrir construções que potencializam sua autonomia, desse modo, ampliar seu vocabulário e sua capacidade de compreender os textos e contextos sociais.

# INGLÊS



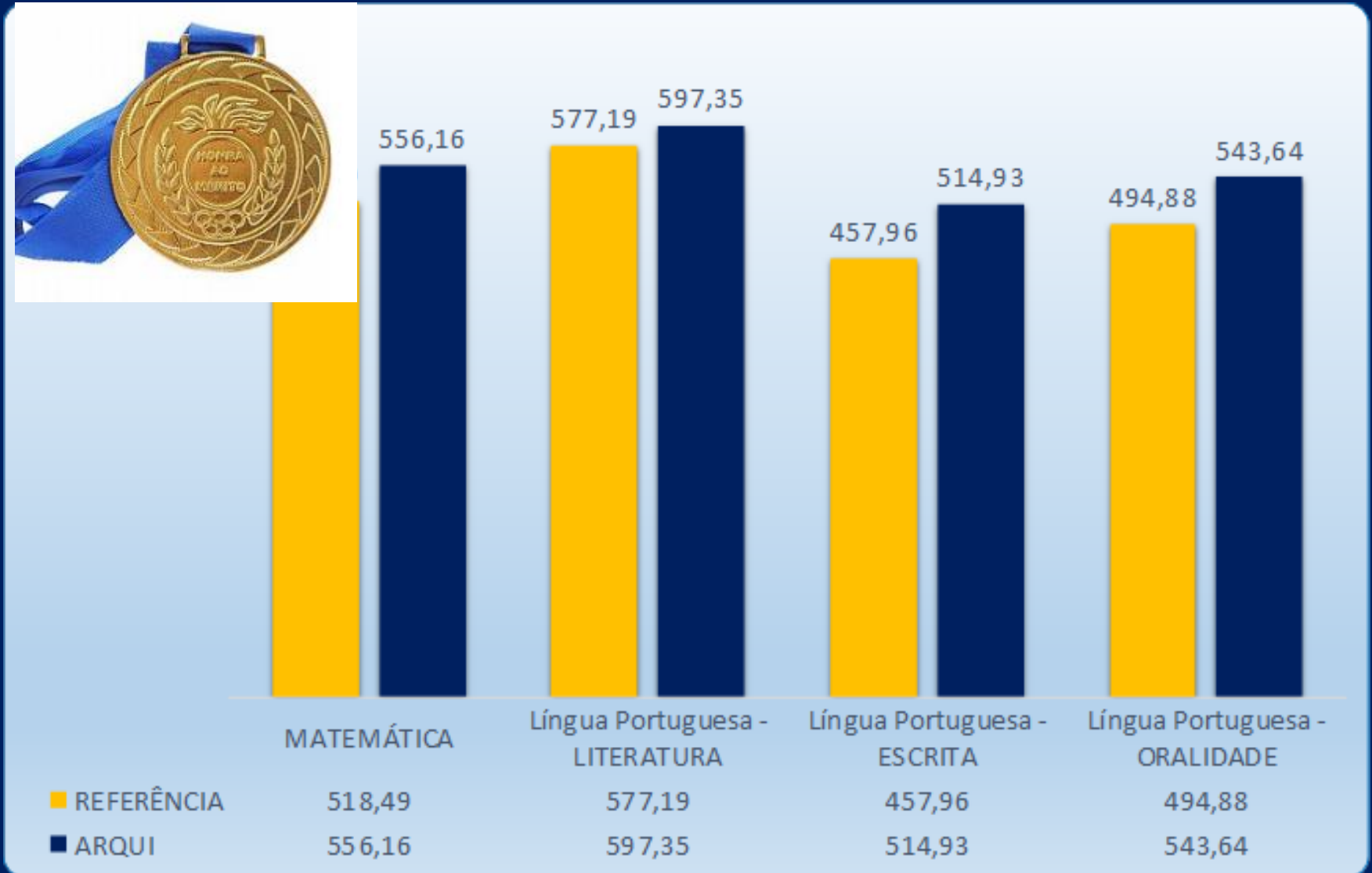
*TO BE CONTINUED...*

**PIS**

**PROJETO DE  
INTERVENÇÃO SOCIAL**



O **Diagnóstico Padronizado do Ensino Fundamental - 4º ano (DPEF - 4º ano)** da *Primeira Escolha* é uma avaliação educacional externa que tem como objetivo a avaliação da alfabetização e do letramento dos alunos em Língua Portuguesa e em Matemática ao final do ciclo de alfabetização.





Dia da Família

31.08.2019



## AVISOS GERAIS

- ✓ **Premiação da Olimpíada Canguru de Matemática na Mostra Cultural- 21/09.**
- ✓ **Fórum com Crianças do PIS. Semana de 07 a 11/10.**
- ✓ **Recuperação Paralela até dezembro, das 12h40 às 13h20.**
- ✓ **Último dia de aula: 13/12.**
- ✓ **Os alunos receberão o resultado final no dia 19/12.**





Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

- Período Integral
- Perspectivas Globais
- Tecnologia de informação e comunicação

# Núcleo de Internacionalização Marista



## Qualificação da Língua Inglesa

- Mais aulas curriculares desde a Educação Infantil



## Marista High School

- Ensino Médio Americano
- Dupla certificação



## Vivências Internacionais

- Intercâmbios acadêmicos



## Marista Idiomas

- Fluência em Língua Inglesa
- Exames de proficiência de Cambridge





# Período Integral

**COM CAMBRIDGE  
INTERNATIONAL**

Mais uma conexão **Marista.**



**Cambridge Assessment  
International Education**

Cambridge International School®



**COLÉGIOS MARISTAS**  
CETIV MARISTAS



# DIFERENCIAIS DO INTEGRAL DO ARQUI



- Prédio próprio;
- Ambiente planejado e acolhedor;



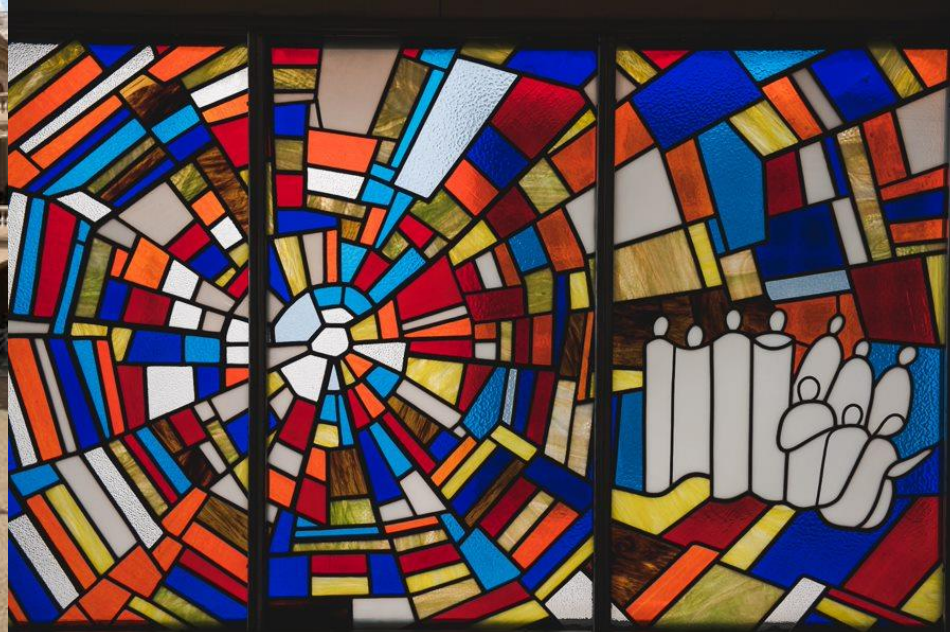
- > Balett
- > Basquete
- > Hidroginástica
- > Engenhoteca-Robótica
- > Canto
- > Futsal
- > Natação
- > Super Cérebro
- > Coral
- > Vôlei
- > Musicalização
- > Esporte Infantil
- > Handebol
- > Dança Contemporânea
- > Dança Criativa
- > Judô
- > Jazz
- > Xadrez
- > Baterarqui
- > Flauta Doce
- > Street Dance
- > Teatro
- > Jogos Teatrais
- > Teclado
- > Violão
- > Atividades Circenses
- > Ginástica Artística
- > Ginástica Rítmica



NAC







ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS  
<https://youtu.be/hpsbg-WF-fQ>



# OBRIGADA!

  
COLÉGIO MARISTA  
ARQUIDIOCESANO  
GRUPO MARISTA







## ✓ LÍNGUA PORTUGUESA

Artigo de divulgação científica:

- identificação do tema;
- elementos constitutivos do gênero: linguagem clara, objetiva e impessoal; padrão formal da língua; verbo predominantemente no presente; público-alvo;
- finalidade: divulgar experimentos baseados em pesquisas.

Linha do tempo:

- identificação do tema;
- exposição das informações graficamente, em ordem cronológica;
- finalidade de informar ou explicar assuntos.

Biografia:

- narrativa em terceira pessoa, não-ficcional;
- observação de fatos contatos em ordem cronológica ou por temas;
- identificação de data e local de nascimento do biografado.





## ✓ LÍNGUA PORTUGUESA

### **Conto:**

- identificação de narrativa curta, com poucos personagens;
- marcadores de tempo.

### **Notícia:**

- objetivo de informar um fato;
- lide: fato, quem, quando, onde, como, por quê.

### **Poema:**

- estrofes irregulares;
- linguagem poética.

### **Ortografia:**

- M antes de P e B.
- J/G.

### **Pronomes pessoais:**

- identificação.
- emprego como mecanismo de coesão textual.

### **Sinais de pontuação:**

- travessão e dois-pontos.

### **Sílaba tônica:**

- identificação.

### **Sinais gráficos:**

- acento agudo e acento circunflexo.

### **Verbo:**

- Identificação e emprego de palavras que indicam ação

## ✓ MATEMÁTICA

- Sistema de numeração decimal.
- Operações fundamentais:
  - ✓ adição (algoritmo com reagrupamento);
  - ✓ subtração (algoritmo com recurso);
  - ✓ multiplicação (algoritmo convencional)-  
tabuadas;
  - ✓ divisão (algoritmo das subtrações sucessivas –  
método americano).
- Resolução de situações-problema.
- Grandezas e medidas:
  - ✓ valor (sistema monetário brasileiro:-real);
  - ✓ comprimento (centímetro e metro);
  - ✓ massa (quilograma e grama);
  - ✓ capacidade (litro e mililitro);
  - ✓ tempo (hora e minuto).
- Noções de estatística:
  - ✓ tabelas;
  - ✓ gráficos;
  - ✓ probabilidade.
- Figuras planas:
  - ✓ polígonos – triângulo, quadrado, retângulo,  
trapézio, paralelogramo, pentágono e  
hexágono.
- Figuras não-planas:
  - ✓ sólidos geométricos (definição);
  - ✓ poliedros;
  - ✓ corpos redondos.



2019

## CONTEÚDOS DO 3º TRIMESTRE

### ✓ HUMANIDADES E NATUREZA

- Transformações rochosas e arte em pedra.
- Fósseis e caverna – arte rupestre.
- Transformações e tecnologia.
- Localização espacial.
- Cartografia.
- Observando e contando o Tempo.
- Registrando acontecimentos.





2019

## CONTEÚDOS DO 3º TRIMESTRE

### ✓ ENSINO RELIGIOSO

1. O preconceito e as discriminações no cotidiano.
2. A influência da religião na constituição dos valores sociais.
3. Meio ambiente e sua relação com as tradições religiosas.
4. Os princípios da justiça social e da dignidade humana.
5. Os ensinamentos religiosos como serviço à comunidade.

## CONTEÚDOS DO 3º TRIMESTRE

### ✓ ARTE

Linguagem Integradora: Culturas

1. A produção em Arte (fazer artístico):

- Experimentação, identificação e elaboração de hipóteses em artes visuais (desenho, pintura, recorte e colagem, modelagem, escultura); música (canto coral); expressão corporal.

2. Apreciação significativa (artística/estética):

- Aproximação, identificação, reconhecimento e interpretação da obra de arte e suas linguagens artísticas. (Artes Visuais, Música e Dança).

3. Produção cultural e histórica (conhecer arte):

- A arte e seus contextos: períodos e culturas (História da arte).

## CONTEÚDOS DO 3º TRIMESTRE

### ✓ EDUCAÇÃO FÍSICA

- Elabora práticas de jogar e brincar em diferentes espaços, público e privado.
- Resignifica os jogos e brincadeiras em contextos culturais distintos (passado / presente).
- Resignifica as diferentes representações acerca das coisas do mundo, quando relacionadas às vivências das práticas tematizadas.
- Resignifica a prática de jogar e brincar / competir e / ou cooperar.
- Vivencia as práticas corporais com os diferentes gêneros (menina x menino).
- Reconhecimento das diferenças individuais favorecendo a convivência.
- Vivência de práticas corporais a partir da solidariedade e da inclusão.
- Resignificação das práticas corporais a partir das necessidades do grupo.
- Identificação das práticas corporais: jogos e brincadeiras infantis.



## CONTEÚDOS DO 3º TRIMESTRE

### ✓ INGLÊS

#### Léxico:

- Lugares em uma cidade (bakery, bank, mal, police station, restaurant, store etc.)
- Alimentos (cheese, ham, pie, strawberries, egg etc.)

#### Notações:

- Wh- questions (Where is the...?)
- Next to/ between/ across from/ in front of
- Usos de a/an